

大津けいはん タイムス

「大津けいはんタイムス」を手にとっていただきありがとうございます。
本紙は大津市内を走る京阪電車沿線の人々との交流と、まちの活性化を
目指し「大津の京阪電車を愛する会」の会員自らが作った情報紙です。

★「大津の京阪電車を愛する会」は、貴重な公共機関と
しての京阪電車大津線（京津線・石山坂本線）の利用
促進を図ることなどを目的に設立された市民団体です。



① 日本武尊



② 天智天皇



③ 依藤太(藤原秀郷)



④ 紫式部



⑤ 最澄(伝教大師)



⑨ 初(常高院)



⑧ 明智光秀



⑦ 巴御前



⑥ 蝉丸



⑩ 寺田屋お登勢



⑬ 杉浦重剛



⑭ ロシア帝国
皇太子ニコライ



⑮ 田辺朔郎

大津史の 顔



⑪ 松尾芭蕉



⑫ 小野川喜三郎



⑯ 花登筐



⑰ 小倉遊亀

①日本武尊 古事記・日本書紀に登場する伝説的英雄。近江国一之宮建部大社の祭神。1945年8月17日に発行された初の千円札に日本武尊(写真)と同大社が描かれていた。②天智天皇 667年、飛鳥から大津に遷都、翌年即位。5年の近江大津京時代に初の法律や戸籍、水時計を用いた時報制度を導入した。肖像画は天智天皇を祀る近江神宮宝物館所蔵。③依藤太(藤原秀郷) 平安中期の平将門の乱を平定した。三上山の体長66寸もの大ムカデを退治した伝説がある。瀬田の唐橋が架かる中ノ島に像が建つ。④紫式部 平安時代『源氏物語』の作者。石山寺に参籠し、琵琶湖に映る名月を見て物語を起草したとされる。絵は石山寺所蔵。⑤最澄(伝教大師) 坂本生源寺の生まれといわれ、比叡山にて修行。入唐・天台教学を学び806年天台宗を開宗。坂本の天台宗務庁表玄関前に大師像が建つ。⑥蝉丸 平安時代前期の歌人。琵琶法師の祖ともされる。逢坂の関近くには蝉丸を音曲芸道祖神として祀る社が三つもある。画は小倉百人一首から。⑦巴御前 木曾義仲の側近に仕え武者として戦ったという。膳所の義仲寺に義仲の墓があるが、義仲の死後「われは名もなき女」と称して庵を結んで供養したのが寺の始まりとも。絵は東京国立博物館所蔵「巴御前出陣図」：藪間月筆から。⑧明智光秀 織田信長に仕え琵琶湖畔の坂本に城を築いた。のちに本能寺で信長を襲い、「三日天下」をへて死ぬ。しかし坂本での治政を偲ぶ西教寺が一族の墓を手厚く祀っている。坂本城址に像が建つ。来年のNHK大河ドラマ「麒麟がくる」で主人公に。⑨初(常高院) 関ヶ原の戦いで西軍の軍勢を足止めした当時の大津城城主京極高次の正室。浅井三姉妹の一人。父は浅井長政、母は織田信長の妹・市。姉は豊臣秀吉の側室となった茶々、妹は徳川秀忠正室の江。常高寺所蔵の肖像画から。⑩寺田屋お登勢 坂本龍馬ら尊王攘夷派の志士たちを保護したことで知られる。生家が津市丸屋町にあった柵屋で、跡地に碑が建つ。18歳で伏見の船宿「寺田屋」に嫁いだ。龍馬の妻お龍を養女として扱った面影を見た。写真は『幕末・明治・大正回顧八十年史』から。⑪松尾芭蕉 大津を愛し大津に眠る俳人。全作品の一割近い89句は大



⑱ 大津絵の「鬼」

津を詠んだ句。旅先の太坂で亡くなったが、遺言で遺体は義仲寺に運ばれ葬られた。石山駅前に像が建つ。⑫小野川喜三郎 大津出身の第5代横綱。80(62説も)連勝中の強豪谷風を土俵に這わせた。関蝉丸神社上社入口の常夜灯台石背後に名前が刻まれている。絵は勝川春英筆から。⑬杉浦重剛 明治・大正期の教育者で、昭和天皇の皇太子時代に帝王学の一環として倫理を講義。文部省留学生として渡英後、英語学校創立の一方で、極端な欧化主義を憂い、歴史や伝統を大切にす日本主義を唱えた。瓦ヶ浜駅近くの旧宅に像が建つ。⑭ロシア帝国皇太子ニコライ 大津事件の被害者。日本訪問中の1891年5月11日、大津で警護警官に切りつけられ負傷。加害警官に極刑を科すよう圧力がかったが、大審院長児島惟謙は法令に則り無期徒刑を言い渡し、司法の独立を守った。写真は滋賀県歴史的文書から。⑮田辺朔郎 琵琶湖疏水建設の主任技師。当時日本最長の第一(長等山)トンネルに、東西両坑口からに加え、初めて中央からの豎坑による掘削を採用するなど、日本土木技術発展の礎を築いた。同トンネル入り口扁額の上に英文で彼の名と功績が記されている。京都市蹴上疏水公園に像が建つ。⑯花登筐 大津市長等出身。昭和30年代の上方喜劇ブームの立役者で、テレビ草創期のスター脚本家。主な作品に『番頭はんと丁稚どん』『船場』『細うで繁盛記』『どてらい男』NHK朝ドラの原作『鮎のうた』など。大津市立図書館に書斎などが再現されている。⑰小倉遊亀 大津市中央1丁目出身。文化勲章を受章した日本を代表する女性画家。女性初の日本美術院理事長も務め、105歳で亡くなるまで創作意欲は衰えなかった。多くの優れた作品が滋賀県立近代美術館に収蔵され、大津祭の殺生石山の見送り幕や大津高校の緞帳などに原画が使用されている。絵は滋賀県立近代美術館所蔵の画人像。⑱大津絵の「鬼」 江戸時代から大津の名産だった民族絵画。初期の仏画から世俗画に転じたが、代表的な図柄がユーモラスな姿で描かれている鬼。大津絵鬼念仏 大津市歴史博物館所蔵。⑲おおつ光ルくん(推定12歳) 大津市観光キャラクター。21世紀版光源氏。11月の京阪電車大津線感謝祭2019でも登場予定。

⑲ おおつ光ルくん



石山寺駅で降りると視界が広がり眼前に瀬田川が流れ、解放感がある。この駅の住所は「大津市螢谷」といい、蛍の多いところからこの地名が付られたと想像できる。ここは古くから源氏螢の名所であった。小林一茶が「和睦せよ石山堂瀬田螢」と詠んだように、昔は多数の蛍が大きな塊の団子状になってぶつかり合う「ホタル合戦」が見られたという。江戸時代のガイドブック『近江名所図絵』には船を浮かべ虫取り網で蛍を探る風景が描かれ、清流で豊富な蛍が乱舞している様子がわかる。

石山寺駅の開業は1914（大正3）年。開業当初は螢谷駅と呼ばれ、今は無き石山寺前の「石山寺駅」まで船連絡していた。

石山寺は奈良時代、良弁（ろうべん）によって開かれた真言宗の寺院である。天然記念物の「硅灰石（けいかいせき）」という巨大な岩盤の上に建ち、これが寺名の由来ともなる。日本現存最古の多宝塔も建つ（写真⑥＝石山寺提供）。西国三十三所観音霊場第13番札所であり、信仰を集め日本三大観音霊場の一つとして「石山詣で」のことも生まれた。石山詣でをする人々は江戸時代、京の都から徒歩で明け方出発し、逢坂の関を越えて打出浜から船に乗り石山寺に到着したのは夕方だったそうだ。石山寺の緑深い山、瀬田川の清流、対岸の風景が旅の疲れを癒したことだろう。

参道を進むと旅館を思わせる建物があり「茶文 藤村」の看板が見えた（写真⑥下）。立ち寄ると和菓子屋さんで、お薄、煎茶や珈琲などと一緒に楽しめる甘味処である。菓子を創作する店主の徳永まりあさんは3代目。以前は参詣客を中心とした旅館「油屋」であったが、まりあさんの代に和菓子屋を始めた。こまめに炊き上げる小豆が自慢だ。石山寺の辺りは、一年のうちで秋の紅葉時期がなんといつでも味わい深く美しいと話してくれた。

店名に「藤村」を用いたのは、恋愛に悩み関西漂泊の旅に出た若い島崎藤村が石山寺に逗留したことからだ。藤村は失意の思いを湖面の風情に託しようだが、その後失意から立ち直り日本を代表する作家に成長していった。藤村が逗留した密蔵院は石山寺の東大門前にあったが、1969（昭和44）年東大門をくぐり参道奥の突き当りに移築された。大木の風、多くの木々に囲まれ自然豊かな場所だ（写真⑥上）。

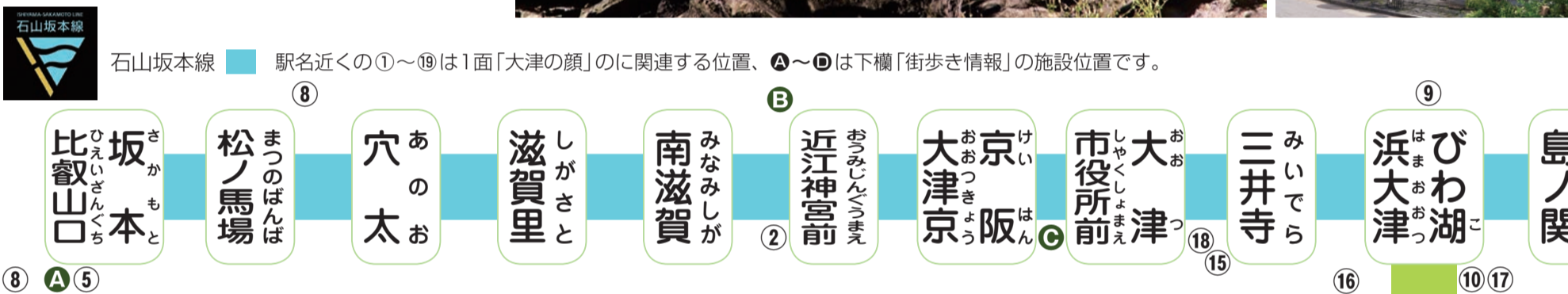
石山寺は近江八景の1つ「石山秋月」でも知られる。毎年

中秋の名月に合わせて、湖上に映る月を眺めているときに『源氏物語』を着想したと伝えられる紫式部を偲ぶ「秋月祭」が行われる。2015年に紅葉のライトアップが日本夜景遺産に認定されている（写真⑤）。

古刹として名高い石山寺だが、一方で文学的なインスピレーションも感じられる人気のスポットとして訪れる人も多い。千年も前の紫式部に思いをはせる旅であり、近くの三田川上流で蛍の再生に取り組み頑張ってる人たちも多いと聞き希望がわいてきた。

信仰と文学を生む蛍の里

途中下車の小さな旅 石山寺 かいわい



街歩き情報 心癒されるお茶処

① 旧竹林院 約千坪の庭園 四季折々の風情
大津市坂本5丁目2-13 坂本比叡山口駅徒歩10分 ☎077-578-0955
9～17時（受付は16時半まで）月曜閉園（祝休日は開園、翌火曜閉園）
入園料 大人330円 小学生160円 ※お抹茶は別料金



門をくぐり通された大広間の眼前に広がる約千坪の庭園は圧巻である。裏山の八王子山を借景とする地形を生かした築山の植栽は手入れが行き届き、朱傘が庭に映える。大宮川の清流を取り込んだ小さな滝も作られ、庭の静寂に滝の音だけが響く。2階からも庭が眺められ、俯瞰で見える庭の景色も素晴らしい。

庭を味わいながらゆっくり気に入った場所で、一服の抹茶をいただくのは心が和む。旧竹林院は、1592（天正20）年比叡山延暦寺の隠居屋敷として建立され、里坊の中でも格式の高い寺院であったという。

② Cafe Marvel 電車の線路を向いてカフェタイム
大津市御陵町5-9 大津市役所前駅すぐ ☎077-526-5909
月～木曜 9～18時、金土曜 10～21時 日曜/第2・4木曜定休



つつい電車の写真撮ってしまうという電車好きのcafeマネージャー柴崎早苗さん。“江ノ電”をイメージして物件をさがし2018年8月にオープン。店内奥の席は京阪電車の線路を向いて、電車を見ながらカフェタイムを楽しむことができる。

80年代のオランダの廃棄倉庫をイメージしたというお洒落なCafe。コーヒーにこだわりを持ち、生産者から直接豆を仕入れた「シングルオリジンコーヒー」を季節に合わせて提供している。京阪電車の撮影スポットも近く、ピワイチ途中の人が自転車置いて撮影に行くこともあるという。また店の前は消防署で消防車と電車の両方が見られる、と小さい子ども連れのお客さんも多い。

③ びわ湖大津館 歴史ある建物から湖の風光
大津市柳が崎5-35 近江神宮前駅徒歩約15分 ☎077-511-4187
9～22時 ※施設、季節により異なる
イングリッシュガーデン入園料 大人330円 小中学生、65歳以上等160円



1934（昭和9）年に建築された旧「琵琶湖ホテル」を活用した建物。ホテル時代は、「湖国の迎賓館」として昭和天皇を始め多くの皇族、ヘレン・ケラー、ジョン・ウエインなどが利用し、桃山様式と呼ばれる特徴的な和風の外観が印象的である。

琵琶湖を見渡せるレストラン「ベルヴァン ブルージュ」では、リニューアル時に増築されたオープンデッキの利用もでき、天気の良い日に湖からの風も感じられる。建物3階には、ホテルの歴史を語り継ぐパネル展示があり、隣には四季の花々が楽しめるイングリッシュガーデンも。昭和の時代に思いを馳せながら、ゆったりお茶と琵琶湖の景色を楽しみませんか。

④ Cafe Restaurant アドリア 川側は全面ガラス張り
大津市唐橋町22-11 唐橋前駅徒歩5分 ☎077-537-3355
平日11～21時、土日祝9～21時 月曜定休（祝日は営業、翌火曜休業）



瀬田川のほとりにあるお店は1970年にオープン。現在のオーナー野口宏幸さんのお父さんが、地中海にあるアドリア海の水辺をイメージして名付けた。川側は全面ガラス張り、行き交う漕艇やカイトプリの群れが眺められる。この辺りには大学ポート部などの艇庫・合宿所が建ち並び、最高の練習場となっている。また新幹線の橋梁も近く、車両が通過する姿も見える。

平日は女性のお客さんがおしゃべりする姿が、土日は他府県からのお客さんが多いそうだ。テラス席も設けられていて、気候の良い時にはお薦めだ。

■最初市役所勤務から
「社会に出てからの勉強が面白い」と押栗泰代さんという。押栗さんは看護師を目指し、保健師資格も取得。大津市民病院を経て市役所健康管理課に13年間勤務した。「ゆりかごから看取りまで、すべての世代に公平に対応できたことは醍醐味だった」と語る。

■公務員からフリーの保健師へ、そして起業
起業のきっかけは、自分の出産当時、相談できる人が無かったことだ。自分のスキルを生かし、出産した女性支援の活動を始めた。活動の柱は2000年に設置し

た親子の触れ合いの場「マイママ・セラピー」。育児相談も行い、ここが悩みを抱える人たちの集合体となりお母さんの声を集めた。メール相談が「1100件」に達した時、大学院に進学（2008年）しデータを分析したことが、その後の活動に活かされた。

1980年代は、女性のライフスタイルが変化した時代。背景として1985年制定の男女雇用機会均等法で女性が、平等に継続して働ける社会となった。その為、以前なら出産後実家で養生することが多かったが、母が動きに出でおり実家でも孤独を感じた。10日足らずで自宅

京阪沿線でがんばる人たち

認定特定非営利活動法人
「マイママ・セラピー」代表の押栗泰代さん



表彰状
出産・育児・キャリア支援や防災女性のライフスタイルに寄り添い気づきを仕組みに変えていく活動



駅名近くの①～⑩は1面「大津の顔」に関連する位置、⑪～⑱は左ページの下欄「街歩き情報」の施設位置です。



琵琶湖に日本一近い学校



生徒の声が届く校長室
校章は三本の松葉
「希望」「強健」「清新」

生徒ら湖岸を毎年清掃

栗津を愛でいっぱい！
登校時には“愛”さつ運動

大津市立栗津中学校



「琵琶湖に日本一近い学校」として、生徒たちが琵琶湖岸の清掃に取り組んでいるのが、大津市立栗津中学校。京阪栗津駅より琵琶湖側へ徒歩約5分のところにある。校門の前は湖岸道路を挟んで琵琶湖。近江八景の1つ「栗津晴嵐」ゆかりの風光明媚な場所だ。

その環境を守ろうと、生徒会が生徒だけでなく保護者にも呼びかけ、435人が湖岸の清掃作業をこの6月に実施した。メール配信や便りの発行、ホームページへの掲載など工夫し、昨年度より参加者が増えたという（写真上）。

同校の生徒数は496人。そのうち1年生は、女子が占める数が男子の1.5倍近く。大津市の学校選択制^(※)により、30人余りの女子が隣の学区から通っているからだ。栗津駅から近く、京阪電車を利用すれば比較的安全に通学できるというメリットを感じてのことらしい。

同校のスローガンは、「栗津を愛でいっぱいに！」。生徒会執行部を中心に週1回、登校時の“愛”さつ運動が行われ、特に6月は「愛さつ月間」として、全校生徒の誰でもが参加できる。いじめ防止運動の一環でもあり、お互いに声を掛け合うことでの居場所づくりを目指す。

に戻り、「赤ちゃんをお風呂にに入れてほしい」という依頼者も現れた。伝統的な家族スタイルが変わってきたのだ。出産を機会に自分のライフワークを考える人が増え、キャリア支援にも取り組んだ。働き出したり、PTAの役を自ら持ったりなど、女性の底力や仲間づくりで活動する人材が育った。助産師の西村さつきさんは、出産時「助産師だからわかるだろう」という周囲の気持ちで減っていた時、押栗さんに出会った。「大きな視点で個人のことを全国の視点に広げてくれる私たちの指標となるすごい存在です」と語る。その時得た仲間と最近、次世代応援組織が生れた（写真⑧上）。

■ゆりかごタクシー
妊の妊娠をきっかけに、陣痛・破水時にも安心してタクシーで医療機関へ行ける仕組みを作り、滋賀県から全国に広げた。2014年に県タクシー協会に相談、行政・医療機関の共感を得た。専用のグッズを準備し、専門研修を受けたタクシー運転手・オペレーターが対応する。現在滋賀県妊産婦の4割が登録している。今年7月、国土交通大臣表彰を受賞（写真⑧）。表彰状を手にする押栗泰代さん。

■目指すは100万人の防災
不意に襲って来る災害からママと子どもの命を守る支援として、3年前からベビー防災講座を始め、500組1000人に指導を行ってきた。今後の展開は1000人の保健師が1000人を指導すれば100万人のケアができ、そうすれば人口の0.8%を救える。今年度は各所で約1000人の保健師に伝えることを目指している（写真⑧下）。気づきを仕組みに変えていく企画力、行動力に圧倒される。「昭和を30年、平成を30年生き、令和の今選層に遭遇した“0歳”、昭和34年生まれ」と語る押栗さんに、未来への安心を託す女性たちの笑顔が重なる。

また、栗中には目安箱が設置されている。生徒会執行部の、アンケートを取るだけでなく、みんなの希望や意見を聞きたいという思いからだ。これは、同校の校長として熱い気持ちを生徒たちに伝えている川辺勉先生に伝えている活動であろう。

川辺校長は、「(学校の)主人公は君たち。どんな学校にしたい？」と常日頃から聞かれているそう。生徒たちが何を考えているのか知りたくて、校長室で3年生8人ずつと一緒に昼ごはんを食べる機会を設けた。そういう場で、同校のトイレのおいに困っているという話を聞き、自分たちの不満を要望書としてまとめることをアドバイス。2019年3月に、トイレと手洗い場の改修が決定したという。「お金のかかる要望は校長先生を通じて教育委員会に伝えてもらったが、ふだんの清掃は自分たちの役割だ。しっかりやっというこ」という生徒たちの姿勢に川辺校長は感動し、「校長通信や・か・た」に綴っている。

今年度からの栗津中学校の教育目標は「やさしく・かしく・たくましく」。その頭文字をとったのが同通信である。心豊かでたくましい生徒の育成一知・徳・体の調和一というオリジナルの目標を誰にでもわかりやすく言い換えている。その理解の仕方はそれぞれ違っている、ひとりひとりが主体性をもって、皆で話し合いながら活動してほしいというのが、同校の目指すところである。

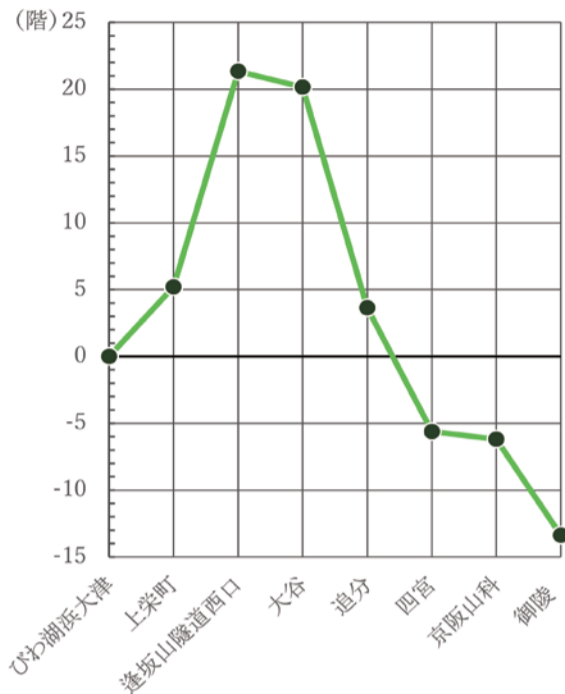
今年度、同校は創立70周年を迎える。全校生徒から実行委員を募ると58名の応募があり、11月の記念イベントを目指して準備に取り組んでいる。PTAと協力しての企画もあるとか。「これまでも記念事業は大人が考えて開催してきたが、70周年は生徒が主体で自由な発想で考えてほしい」とは、第1回実行委員会での川辺校長の言葉。「過去～現在～未来へ、30年後の100周年に向けてスタートを切る70周年。未来の栗津中学校がどうなっているのか？そんな思いを込めて楽しんでほしい」とも。何回もの相談や準備の期間を経て、どんな記念行事が催されるのか。この秋が楽しみだ！※学校選択制とは、新1年生を対象に、隣接する中学校区の範囲の中から入学を希望する学校を選択できる制度

京阪電車知って得する! まめ知識

琵琶湖畔を走る石山坂本線。平坦と思いきや意外と高低差がある。また、逢坂山を越える京津線の勾配は? 地形図上で、標高差という観点から沿線を眺めてみた。

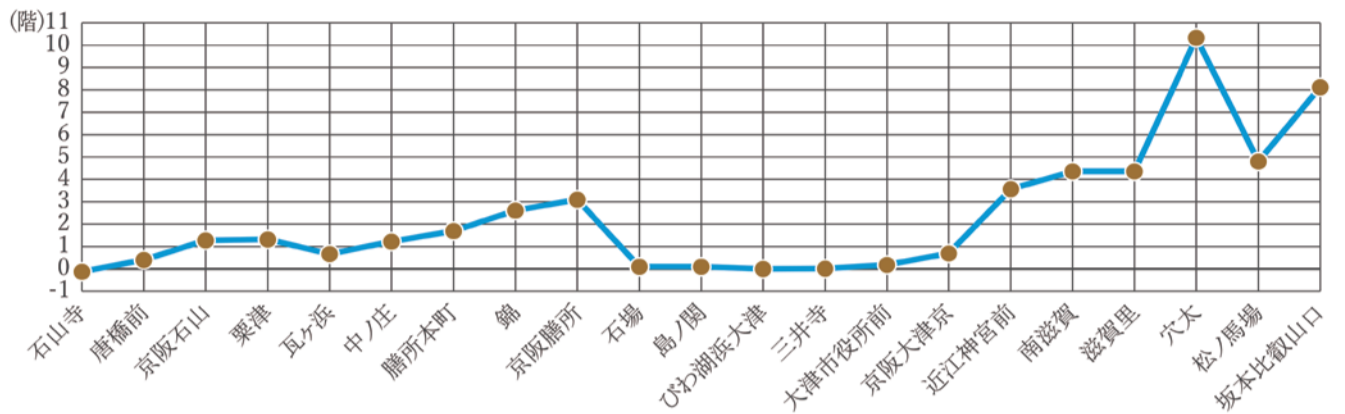
各路線のグラフは、各駅の標高を基に、ビルの1階分の高さを3.5mとして、各駅の高さがびわ湖浜大津駅から見て何階に相当するのかを示した。

あなたの駅の標高 ビル何階分?



■京津線 逢坂の関へ上り坂20階分

江戸時代、峠道に車石を敷いて牛車の通行を補助したほどの難所であった逢坂の関。現代の京津線においてもびわ湖浜大津駅からは急な登りが続き、逢坂山トンネルの手前まででビルの20階分に相当する高さまで登る(写真①)。大谷駅からは下り坂となり、京阪山科駅からは地下鉄線へ入る。



■石山坂本線 琵琶湖沿いでも10階分上下

石山寺駅のホームからは、瀬田川の流れに手が届きそう。唐橋前、京阪石山駅へと線路は上り坂だが電車は軽やかに進む。京阪膳所駅から石場駅に向けて一気に下り、島ノ関駅、びわ湖浜大津駅にむけて線路はほぼ平坦になる。旧国鉄(JR)が明治13年に京都~大津間に鉄路を開通させたとき、琵琶湖湖畔を埋め立てて線路を敷設したためであり、今でも線路敷の端には波打ち際に敷き詰められた石垣が残る。(写真②)



三井寺駅から先、南滋賀駅から松ノ馬場駅にかけての区間は、大津の中心市街地が一望でき石坂線随一の車窓が広がる(写真③)。



石坂線で一番高い駅は穴太駅。びわ湖浜大津駅からみるとビル10階分に相当する高さである(写真④)。



石山寺駅から坂本比叡山口駅までわずか30分の旅でも、びわ湖を隣にまた眼下に一望できる景色が広がる。普段利用している区間から少し足を伸ばしてみると、これまでと違った印象を受けるかもしれない。

■急勾配の列車運行について

列車の安全運行について京阪電車に尋ねてみると「早めの制動を心がける。特に、冬季は凍結や踏切道にて道路管理者による融雪剤の散布により滑りやすくなっているため、滑走のリスクが大きくなる。そのときは滑り止めの砂をレール頭面に散布する場合もある。」とのことだ。

「京阪電車の絵」最優秀作品決定!



大津市 O. Mさんの作品



大津市 I. Kさんの作品



大津市 M. Oさんの作品



大津市 M. Mさんの作品

大津の京阪電車を愛する会では、市内を走る「京阪電車の絵」の作品募集を行いました。応募総数は50通。その中から、最優秀作品4作品が選ばれました。最優秀作品は、次年度以降のパンフレット及び会員証のデザインとして採用されます。どの作品も京阪電車が市民の足として愛されて

いる様子が伝わってくる点が評価されました。子どもからおとなからも京阪電車の特徴をうまく捉え、周辺のあたたかな風景を描いた作品が多く寄せられました。なお、応募作品は大津市役所市民ギャラリーにて10月7日(月)~18日(金)までの平日に展示します。

■愛する会のイベント

「ボランティアガイドとめぐる紅葉の石山寺・坂本」を11月24日(日)に予定しています。応募方法、詳細等は、1ヵ月前をめどにホームページに掲載いたします。奮ってご参加ください。

大津の京阪電車を愛する会 会員募集中!

皆さんも本会とともに京阪電車大津線を支えていきませんか?



入会方法

ホームページはこちらから

- 入会は1口2,000円です。
- ご住所、ご連絡先を電話(077-528-2736)、FAX(077-527-1028)にてお伝えいただければ、申込用紙兼振込用紙をお送りさせていただきます。
- 申込用紙兼振込用紙に必要事項をご記入の上、最寄りの郵便局で会費をお振込ください。後日会員証、乗車券等をお送りいたします。

会員特典

- ☆1口(2,000円)につき普通乗車券綴り(170円区間×6枚)がついてきます。
- ☆市内約40施設で割引等の特典が受けられる会員証1枚。
- ☆本会主催のイベント案内等を定期的にお送りします。



申込用紙は京阪大津線主要駅に設置しています。

大津の京阪電車を愛する会

<http://otsusen.net>

〒520-0861 滋賀県大津市石山寺3丁目27-11

TEL: 077-534-2800

(祝日を除く月~金 8:40~17:25)

〒520-8575 滋賀県大津市御陵町3-1

大津市未来まちづくり部・交通戦略室

TEL: 077-528-2736

FAX: 077-527-1028